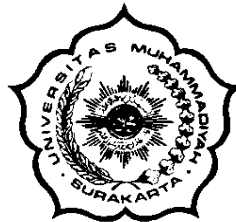


**GAMBARAN KONSEP DIRI PADA REMAJA DEPRESI  
YANG TINGGAL DI PONDOK PESANTREN  
WILAYAH SUKOHARJO**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk meraih gelar Sarjana Keperawatan**



**Disusun Oleh:**

**NAMA : Henggar Awang Anjastya**

**NIM : J210160014**

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2020**

## HALAMAN PERSETUJUAN

### HALAMAN PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan  
bahwa skripsi yang berjudul:

**GAMBARAN KONSEP DIRI REMAJA DEPRESI YANG TINGGAL DI  
PONDOK PESANTREN IMAM SYUHODO SUKOHARJO**

Diajukan oleh:

**HENGGAR AWANG ANJASTYA**

**J210160014**

**Telah Memenuhi Syarat dan Disetujui Untuk Mengikuti Ujian Skripsi**

**Program Studi Ilmu Keperawatan**

**Fakultas Ilmu Kesehatan**

**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**2020**

Oleh:

Dosen Pembimbing:



**Arum Pratiwi, S.Kp., M.Kes., Ph.D**

**NIK: 660**

## PENGESAHAN SKRIPSI

Berjudul:  
**GAMBARAN KONSEP DIRI REMAJA DEPRESI YANG TINGGAL DI  
PONDOK PESANTREN WILAYAH SUKOHARJO**

Oleh :  
**HENGGAR AWANG ANJASTYA**  
**J 210 160 014**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Fakultas Ilmu Kesehatan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Pada Tanggal : 5 Maret 2020

Pembimbing :




**Arum Pratiwi, S. Kp., M. Kes, Ph. D**  
**NIK : 660**

Penguji :

1. Arum Pratiwi, S. Kp., M. Kes, Ph. D
2. Agus Sudaryanto, S.Kep., Ns., M.Kes
3. Dr. Arif Widodo, S.ST., M.Kes



Menyetujui,  
Kaprodi Keperawatan




**Arum Pratiwi, S. Kp., M. Kes, Ph. D**  
**NIK : 660**

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta



  
**Dr. Mufalizmah, S.KM., M.Kes**  
**NIK. 786**

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah swt atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa melimpahkan segala kesempatan dan kemudahan untuk mengerjakan menyelesaikan Skripsi dengan judul **“GAMBARAN KONSEP DIRI PADA REMAJA DEPRESI YANG TINGGAL DI PESANTREN WILAYAH SUKOHARJO”** sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Keperawatan, Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan dan rintangan yang saya hadapi, namun saya dapat menyelesaikan berkat adanya bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu saya ucapkan besar terimakasih kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Mutalazimah, S.KM., M.Kes., selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan yang telah banyak memfasilitasi skripsi ini
3. Ibu Arum Pratiwi, S.Kp., M.Kes., PhD., selaku Kepala Program Studi Keperawatan dan juga sebagai dosen pembimbing yang selalu meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan kesempatan untuk memberikan bimbingan dan pengarahan hingga saya mencapai gelar Sarjana Keperawatan
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Keperawatan yang dengan sabar mengajar dan memberikan banyak pembelajaran
5. Orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doa yang tiada hentinya.
6. Pondok pesantren Imam Syuhodo Surakarta yang telah memberikan kesempatan saya melakukan penelitian ini.
7. Teman-teman S1 Keperawatan Angkatan 2016 yang telah memberikan semangat serta motivasi.
8. Dan seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Saya mohon maaf apabila ada kesalahan dalam tulisan. Semoga Allah swt membalas seluruh kebaikan dan bantuan dari seluruh pihak terlibat. Saya harap skripsi ini dapat bermanfaat.

Wassalamu'alaikum wr wb

Surakarta, Februari 2020

Henggar Awang Anjastya





**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN**

Jl. A. Yani Pabelan Kartasura Tromol Pos 1 Telp (0271) 717417, 719483 Fax.  
715448 Surakarta 57102

Website: <http://fik.ums.ac.id> email: [fik@ums.ac.id](mailto:fik@ums.ac.id)

---

**PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Henggar Awang Anjastya

NIM : J210160014

Program Studi : Keperawatan

Fakultas : Ilmu keperawatan

Judul skripsi : GAMBARAN KONSEP DIRI PADA REMAJA DEPRESI  
YANG TINGGAL DI PONDOK PESANTREN WILAYAH  
SUKOHARJO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali ringkasan ringkasan dan kutipan kutipan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila kemudian hari dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi apapun dari Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Surakarta, Februari 2020

Yang menyatakan

Henggar Awang Anjastya

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai civitas akademik Universitas Muhammadiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Henggar Awang Anjastya

NIM : J210160014

Program Studi : Keperawatan

Fakultas : Ilmu keperawatan

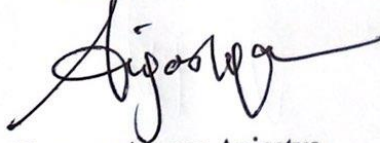
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusife Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

### **GAMBARAN KONSEP DIRI PADA REMAJA DEPRESI YANG TINGGAL DI PONDOK PESANTREN WILAYAH SUKOHARJO**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.  
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surakarta, Februari 2020  
Yang menyatakan

  
Henggar Awang Anjastya

## MOTTO

*"Boleh jadi kamu membenci sesuatu namun ia amat baik bagimu dan boleh jadi engkau mencintai sesuatu namun ia amat buruk bagimu, Allah Maha Mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui"*  
( Q.S Al-Baqarah: 216 )

*"Saya berpikir dan berpikir selama berbulan-bulan dan bertahun-tahun. Sembilan puluh sembilan kali, kesimpulannya salah. Keseratus kali aku benar."*  
(Albert Einstein)

*"Setiap hembusan nafas yang diberikan Allah bukan hanya berkah, tapi juga tanggung jawab"*  
(Henggar Awang Anjastya)

*"Mulailah dari tempat kita berada. Gunakan yang kita punya. Lakukan yang kita bisa"*  
(Henggar Awang Anjastya)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini sepenuhnya dipersembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, rezeki, dan segala nikmat serta kemudahan yang telah diberikan.
2. Kedua orang tuaku tercinta Papa Tri Setyo Budiono dan Mama Suci Anjajari, terimakasih atas doa, motivasi, semangat, waktu, pengorbanan, cinta dan kasih sayang yang telah diberikan.
3. Adek perempuanku Dea Citra Delvanda dan keluarga besar yang telah memberikan doa, semangat dan motivasi.
4. Dosen pembimbing skripsi ibu Arum Pratiwi, S.Kp., M.Kes., Ph.D terimakasih telah memberikan waktu, bantuan, dan bimbingan dalam pembuatan skripsi ini.
5. Dosen Prodi S1 Keperawatan UMS, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama dalam perkuliahan.
6. Sahabat terbaikku Noviana Kurnia Sari dan Widya Aurina Pradwirahma yang tidak pernah lelah membantu dan memberi semangat dalam 3 tahun ini sampai saya selesai mengerjakan skripsi.
7. Ahda Hanif Fauzi yang tidak bosan menemani saat proses pembuatan skripsi dan mengisi cerita dimasa kuliahku.
8. Teman seperjuanganku Nurse A 2016 yang saling membantu dan memberi semangat dalam skripsi.
9. Dan Almamater yang telah memberikan tempat menuntut ilmu.



## **GAMBARAN KONSEP DIRI REMAJA DEPRESI YANG TINGGAL DI PONDOK PESANTREN WILAYAH SUKOHARJO**

Henggar Awang Anjastya\*, Arum Pratiwi\*\*

### **Abstrak**

**Pendahuluan:** Remaja merupakan populasi terbesar penduduk dunia. Perkembangan remaja memiliki dampak yang berbeda pada setiap individu, masa perubahan dari anak-anak menuju dewasa sangat mempengaruhi timbulnya depresi ataupun stres apabila ia tidak dapat beradaptasi dengan dirinya dan lingkungan dan dapat ditandai dengan perubahan persepsi pada individu. Konsep diri merupakan padangan yang dimiliki seseorang terhadap dirinya. Komponen konsep diri terdiri dari citra tubuh, identitas diri, ideal diri, peran diri dan harga diri. **Tujuan:** mengetahui gambaran konsep diri yang muncul pada remaja depresi di pesantren Imam Syuhodo. **Metode Penelitian:** Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif. Responden berjumlah 43 orang dengan menggunakan kuesioner. Penelitian ini menggunakan *Nonprobability sampling* dengan teknik *total sampling*. Karakteristik sampel yang digunakan yaitu remaja kelas sembilan yang tinggal di pondok pesantren, usia 12-19 tahun, remaja yang terdeteksi depresi dan bersedia menjadi responden. **Hasil Penelitian:** Hasil penelitian ini menunjukkan gambaran konsep diri pada remaja yang mengalami depresi di pondok pesantren wilayah sukoharjo didapatkan sebanyak 27 remaja (63%) dengan citra tubuh negatif dan 16 remaja (37%) dengan citra tubuh positif, 32 remaja (74%) dengan identitas diri negatif dan 11 remaja (26%) dengan identitas diri positif, 34 remaja (79%) dengan ideal diri negatif dan 9 remaja (21%) dengan ideal diri positif, 32 remaja (74%) dengan peran diri negatif dan negatif dan 11 remaja (26%) dengan peran diri positif, dan 32 remaja (74%) dengan harga diri negatif dan 11 remaja (26%) dengan harga diri positif. **Kesimpulan:** Remaja depresi yang tinggal di pondok pesantren memiliki gangguan pada konsep dirinya yang meliputi citra tubuh, identitas diri, ideal diri, peran diri dan harga diri pada remaja depresi ialah dalam komponen konsep diri negatif.

**Kata kunci :** Konsep diri, Depresi, Remaja.

## DESCRIPTION OF SELF-SELF-CONCEPT DEPRESSION STAYING IN PONDOK PESANTREN SUKOHARJO

Henggar Awang Anjastya \*, Arum Pratiwi \*\*

### Abstract

**Introduction:** Youth are the largest population in the world. Adolescent development has a different impact on each individual, the period of change from children to adulthood greatly affects the onset of depression or stress if he is unable to adapt to himself and the environment and can be marked by changes in perception in individuals. Self-concept is the view that a person has of himself. The component of self concept consists of body image, self identity, self ideal, self role and self esteem. **Objective:** to find a picture of self-concept that appears in depressed adolescents at the Imam Syuhodo boarding school. **Research Methods:** The research method used is descriptive quantitative. Respondents numbered 43 people using a questionnaire. This research uses Nonprobability sampling with total sampling technique. Characteristics of the sample used are ninth grade adolescents living in Islamic boarding schools, ages 12-19 years, adolescents who are detected to be depressed and willing to be respondents. **Results:** The results of this study showed a picture of self-concept in depressed adolescents staying in Sukoharjo Islamic boarding school found 27 adolescents (63%) with negative body image and 16 adolescents (37%) with positive body image, 32 adolescents (74% ) with negative self-identity and 11 adolescents (26%) with positive self-identity, 34 adolescents (79%) with negative self-ideals and 9 adolescents (21%) with positive self-ideals, 32 adolescents (74%) with negative self-roles and negative and 11 adolescents (26%) with positive self-roles, and 32 adolescents (74%) with negative self-esteem and 11 adolescents (26%) with positive self-esteem. **Conclusion:** Depressed adolescents who live in Islamic boarding schools have a disruption in their self-concept which includes body image, self-identity, self-ideal, self-role and self-esteem in depressed adolescents are in the component of negative self-concept.

**Keywords:** Self-concept, Depression, Teenagers.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	vi
MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
ABSTRAK .....	ix
ABSTRACT .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Masalah.....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Keaslian Penelitian.....	7
<b>BAB II : TINJAUAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Remaja.....	10
1. Pengertian Remaja.....	10
2. Tahapan Remaja.....	10
3. Ciri Remaja .....	12
4. Tugas Remaja.....	13
B. Konsep Diri .....	13
1. Pengertian Konsep Diri .....	13
2. Komponen Konsep Diri .....	14
3. Jenis Konsep Diri .....	17

4. Faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri.....	17
C. Depresi .....	18
1. Pengertian Depresi .....	18
2. Faktor Penyebab Depresi .....	19
3. Tanda Gejala Depresi .....	19
4. Tingkatan Depresi .....	20
D. Kerangka Teori.....	21
E. Kerangka Konsep .....	21
F. Pertanyaan Penelitian .....	21
<b>BAB III : METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
A. Jenis dan Rancangan .....	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	22
C. Populasi dan Sampel .....	22
D. Variabel penelitian .....	24
E. Definisi Oprasional .....	25
F. Instrumen Penelitian.....	25
G. Uji Validitas dan Reliabilitas .....	26
H. Etika Peneltian .....	27
I. Pengolahan Data.....	28
J. Analisa Data .....	28
K. Jalannya Penelitian.....	29
<b>BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
A. Hasil Penelitian.....	31
B. Pembahasan.....	33
<b>BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>46</b>
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	46
C. Keterbatasan Penelitian.....	46

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	21
Gambar 2.2 Kerangka Konsep.....	21

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional .....	25
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Umur.....	31
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Jenis Kelamin .....	31
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Lama Tinggal Di Pondok .....	32
Tabel 4.4 Deskripsi Konsep Diri: Citra Tubuh .....	32
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Citra Tubuh.....	33
Tabel 4.6 Deskripsi Konsep Diri: Identitas Diri .....	33
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Identitas Diri.....	34
Tabel 4.8 Deskripsi Konsep Diri: Ideal Diri .....	34
Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi Ideal Diri.....	35
Tabel 4.10 Deskripsi Konsep Diri: Peran Diri .....	35
Tabel 4.11 Distribusi Frekuensi Peran Diri.....	36
Tabel 4.12 Deskripsi Konsep Diri: Harga Diri .....	36
Tabel 4.12 Distribusi Frekuensi Harga Diri .....	37

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Lembar *Inform Consent*
- Lampiran 2 Lembar Kuesioner Data Demografi
- Lampiran 3 Lembar Konsep Diri
- Lampiran 4 *Ethical Clearence*
- Lampiran 5 Surat Ijin Studi Pendahuluan
- Lampiran 6 Surat Ijin Validitas dan Reliabilitas
- Lampiran 7 Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 8 Hasil Uji Validitas
- Lampiran 9 Hasil Uji Reliabilitas
- Lampiran 10 Hasil Distribusi Karakteristik Responden
- Lampiran 11 Hasil *Central Tendency*